

COMISARIADO DE EXPOSICIONES

Hanga, Imágenes del mundo flotante. Xilografía japonesa del Museo Nacional de Artes Decorativas. Comisariado: Pilar Cabañas y Eva Fernández del Campo. Museo Nacional de Artes Decorativas, Ministerio de Educación y Cultura, Fundación Japón, marzo/mayo 1999

Orientando la mirada. Arte Oriental en las Colecciones Madrileñas. Comisariado como parte del: Grupo de Investigación Complutense Arte de Asia y Grupo de Investigación Asia. Centro Cultural Conde Duque. Ayuntamiento de Madrid, 25/2-24/6/2009

Natura naturans. Arte contemporánea. Comisariado: Pilar Cabañas y Santina Ricupero. Città di Venezia e Associazione Moderata Fonte. Isola di San Servolo, Venecia 18-31/5/2014

Hier j'aifait un rêve... l'Afrique [Fotografías de C. Casajús] (Chantelle les Arts. Francia, septiembre 2015).

El valor de la intimidad. Obra de Ignacio Llamas. Comisariado: Pilar Cabañas. Capilla de San Esteban, Astorga, 2-6/8/2015

Africa translúcida. Fotografía de Concha Casajús. Co-comisaria: Pilar Cabañas. Museo de Guadalajara, Palacio del Infantado, Guadalajara, 1/10/2016- 1/11/2016

El Principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España. Comisarias invitadas: Pilar Cabañas, M^a Jesús Ferro y Matilde Arias. Fundación Juan March, Madrid, 8/3/2018 – 24/6/2018.

Asesoría científica en exposiciones

Budismo, monjes, comerciantes, samuráis: mil años de estampas japonesas. Comisario: Juan Carrete Parrondo. Centro Cultural Conde Duque del Ayuntamiento de Madrid 22/1-31/3/2002 y Centre Cultural Bancaixa de Valencia, 15/4-2/6/2002

Cerezos, lirios, crisantemos y pinos. La belleza de las estaciones en el arte japonés. Comisarios: Elena Barlés y David Almazán. Fundación Torralba-Fortún, Fundación CAI-ASC, Zaragoza, 11/7-14/8/2008.

Lacas Namban: Huellas de Japón en España -IV Centenario de la Embajada Keichô-Namban Lacquer: Japan remained in Spain after 400 years of the Keichô Embassy. Comisaria: Yayoi Kawamura. Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid. Ministerio de Cultura, Fundación Japón. 12/6-15/9/2013.